



# Êrhis I

## La estrella se alza en el cielo

**Título:** La estrella se alza en el cielo  
(Êrhis 1)

**Autores:** Lola Basavilbaso Gotor,  
Luis Constante Luna

**Sello:** Caligrama

**ISBN:** 978-84-163396-8-6

**PVP libro físico:** 25 €

**PVP ebook:** 2,99 €

**N.º de páginas:** 826

**Fecha de publicación:** 05/2015

Síguenos en:

**web:** [www.erhis.com](http://www.erhis.com)

**Facebook:** Êrhis

**Twitter:** @ErhisWeb

**Instagram:** @erhisweb

La fantasía épica más  
clásica y las últimas  
propuestas del  
género en un mundo  
de riqueza y  
vastedad  
sorprendentes.

## Sinopsis

«En unos días parecidos a estos, la estrella ya se alzó una vez.  
Solo nosotros entendimos que el dios quería purificar el mundo  
con el fuego de la guerra»

Hace ya largos años que Iemnêril, del inmortal pueblo de los ahîra, abandonó el hogar para recorrer Êrhis con la esperanza de salvar al ladrón de un libro maldito. Criados en la disciplina y el aprendizaje, Hirvalmer, hijo de la regente de Kromtar, y Ahesshayé, una mestiza de turbulento carácter ven acercarse al fin el día en que vistan la sobrevesta blanca de los caballeros Ukkrim. Ichnen, siervo de la orden, fantasea con abandonar su miserable vida en Kromtar para regresar a Ennerhad, la tierra de sus padres, y labrarse un nombre como los héroes de antaño.

Pero el destino entrelazará sus vidas en la búsqueda de una antigua espada, arrancada de su milenario letargo, cuyos secretos podrían condenar al mundo. Empujados a una incesante persecución tras los dos temibles ladrones, se adentrarán en viejos reinos y tierras inhóspitas y afrontarán grandes desafíos que pondrán a prueba su voluntad y sus creencias. Mientras tanto, Kromtar, sin más guía que la de una joven y caprichosa princesa, habrá de enfrentarse a las ambiciones del reino de Tigur, su viejo enemigo, y a los rigores de una carestía que comienza a levantar vientos de guerra por todo Êrhis.

En una época incierta, en la que el temor y la confusión se apoderan de los hombres, la mirada de los sabios se vuelve temerosa hacia lo alto, pues una misteriosa estrella se alza en el cielo.

## Del viaje del héroe a la conspiración política

*La estrella se alza en el cielo* narra el viaje de un grupo de personajes unidos azarosamente y obligados a hacer frente a un olvidado e incomprensible poder que parece amenazar los mismos principios del mundo. El robo de una vieja reliquia es el suceso que determina que se precipiten los acontecimientos, dando inicio a una historia que arranca con sencillez para crecer, multiplicarse y desdoblarse en un complejo cuadro narrativo.

Atendiendo al tema, el argumento y los personajes, la novela se encuadra dentro de la fantasía épica y hace suyos muchos de los patrones y rasgos más clásicos del género. Temas como el viaje del héroe, la lucha contra el mal y la travesía hacia lo misterioso son elementos fundamentales en el argumento de *La estrella se alza en el cielo*. Sin embargo, el enfoque realista y el tratamiento de los personajes y la historia, explorando todas las posibilidades que ofrece el mundo de Êrhis a través de la introspección psicológica, las intrigas políticas y guerras cruentas, aproximan el relato hacia las propuestas más actuales de la novela fantástica.

*La estrella se alza en el cielo* se ve enriquecida con una gran cantidad de personajes que pueblan una historia que se desarrolla y despliega en diversas tramas y escenarios. Para nosotros esta complejidad narrativa ha sido sin duda el mayor reto, sobre todo

porque desde el principio quisimos que el argumento fuera coherente y estuviera cohesionado, al margen del número de tramas o de que constituya el capítulo inicial de una trilogía de mayor alcance.

## Un largo proyecto

El origen y la escritura de *La estrella se alza en el cielo* fue un proceso largo y complejo que en buena medida está unido al desarrollo del mundo en que se ambienta, Êrhis. Siempre tuvimos claro que había de ser un universo autónomo que no debiera su existencia a una determinada historia, pero, en la medida en que creció y se enriqueció por las exigencias que planteaba la novela, puede decirse que trama y escenario no dejaron de influenciarse mutuamente.

En lo que se refiere a la historia de *La estrella se alza en el cielo*, su escritura partió del recuerdo, más bien rescate, de variadas experiencias, algunas puramente literarias y otras vinculadas a sesiones y juegos de rol. Alguno de los argumentos que en su día Luis ideó y desarrolló terminaron situándose en el origen y fundamento tanto de la novela como de la saga que sucesivas entregas habrán de desarrollar.

No obstante, ese ejercicio de recuperación de material pasado ha funcionado la mayor parte de las veces como mero estímulo. Así, ideas, tramas o acontecimientos que originalmente pretendíamos desarrollar acabaron siendo desechados y sustituidos por

nuevas alternativas que iban surgiendo en la creación y la escritura de *La estrella se alza en el cielo*, un proceso que, sin duda, superó todas nuestras expectativas.

## Êrhis, un mundo autónomo

Desde el principio tuvimos claro que Êrhis debía ser un mundo verosímil y autónomo, es decir, debía tener sentido y poseer una vida propia que se explicase por sí misma. En su creación existen muchas influencias del mundo real a partir de nuestro gusto e interés por la historia, el arte y la cultura de otras épocas, pero siempre aspiramos a construir un universo independiente.

En buena medida su desarrollo fue consecuencia de nuestra formación e inquietudes. Una manera alternativa de desarrollar nuestro interés por la forma en que arte, historia, vida y pensamiento se relacionan, unida además a nuestra afición por la escritura y por la literatura fantástica, fue dar forma a nuestros propios pueblos, culturas y civilizaciones, cuyas interrelaciones y discurrir pudieran, además, generar una Historia. Para nosotros construir Êrhis fue muchas veces más un juego que una exigencia derivada de la escritura de *La estrella se alza en el cielo*.

Por ello el mundo al que damos forma no está unido a una novela en particular, sino que constituye un

escenario en el que caben tantas historias como se puedan imaginar.

## Tolkien, Dumas y Braveheart

Nuestro referente fundamental es sin duda J. R. R. Tolkien. No solo por sus historias y personajes sino, sobre todo, por la idea de que crear un mundo literario tiene un significado y puede componer una visión determinada sobre temas reales. Gracias a su obra, además, hemos conocido y nos hemos acercado a fuentes tradicionales, desde la mitología a los cuentos, como géneros que hablan de la realidad de un modo singular.

No obstante, ya sea por nuestra manera de entender la fantasía o porque como lectores frecuentamos todo tipo de géneros y autores, tenemos presentes referencias muy variadas, desde relatos míticos y caballerescos hasta voces actuales como Christian Cameron, Bernard Cornwell, George R. R. Martin, Andrzej Sapkowski o Maurice Druon, pasando, por supuesto, por autores clásicos como William Shakespeare, Alejandro Dumas, León Tolstói o Miguel Delibes.

Por otro lado, la narración y las descripciones de *La estrella se alza en el cielo* hacen de ella una novela muy visual con trepidantes pasajes de acción en los que sin duda nos hemos visto influidos por películas como *El Señor de los Anillos*, *Willow*, *Gladiator*, *El guerrero número 13* o *Braveheart*.

## A partir de aquí

*La estrella se alza en el cielo* es para nosotros el inicio. Escribir la novela fue toda una experiencia y un desafío: nos colocó por primera vez en el ejercicio del oficio de narrador y nos permitió tener el primer contacto con el mundo editorial y la experiencia de la autopromoción. El hecho de haber sido premiada con el I Premio Caligrama en la categoría Promesa no ha hecho sino reforzar nuestra determinación para acometer futuros proyectos.

Sin embargo, *La estrella se alza en el cielo* es tan solo una parte dentro de un proyecto de mayor alcance, pues se trata de la primera entrega de una saga que iremos desarrollando en los próximos años. Nuestra ilusión y esperanza es poder seguir trabajando y

culminar la historia que la novela inicia, un camino ambicioso de cuyas dificultades somos conscientes pero en el que estamos decididos a perseverar.

## Una novela premiada

En septiembre de 2017, *La estrella se alza en el cielo* fue galardonada con el Premio Caligrama en la categoría Promesa, que significó para nosotros una gran alegría y un reconocimiento a nuestro trabajo y que nos animó a seguir adelante con mayor confianza y seguridad.

Gracias al galardón del sello Caligrama, en la actualidad tenemos la posibilidad de publicar *Las estepas de Avok*, una nueva novela en la que hemos volcado todo lo aprendido hasta ahora y que enriquece el mundo de Êrhis.

**Twitter:**

@LuisJ\_Constante

@LolaBasavilbaso

**Instagram:**

@luisj\_constante

## Los autores

Lola Basavilbaso Gotor (Zaragoza, 1985) y Luis Constante Luna (Madrid, 1985) son dos autores españoles responsables de la creación de Êrhis, el mundo de fantasía en el que se ambientan sus novelas. Se conocieron bajo la mirada de los viejos muros de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza durante sus estudios de Historia del Arte. Arrancó entonces una larga historia de aficiones y momentos compartidos y creación literaria.

Terminada la carrera en 2008, iniciaron sus estudios de doctorado en Roma, donde vieron alimentadas inquietudes más allá de las académicas. En la capital del Tíber comenzaron a cimentar de forma ideal el mundo de Êrhis, un

mundo fantástico en el que volcar de manera creativa su interés y conocimiento sobre la cultura antigua y medieval. De regreso a España hubieron de compaginar la escritura con otro tipo de exigencias y en el plazo de tres años dieron fin sus respectivas tesinas y su primera novela, *La estrella se alza en el cielo*.

A partir de 2013 siguieron años de incertidumbre académica, profesional y editorial. Las nubes comenzaron a despejarse en 2015 con la publicación de *La estrella se alza en el cielo*, que fue premiada en 2017 con el I Premio Caligrama en la categoría Promesa. Este reconocimiento no solo ha supuesto un refuerzo a su trabajo, sino que les ha abierto nuevas posibilidades para seguir escribiendo.

En el plano académico y profesional, entre 2016 y 2018 Luis obtuvo el título de doctor con una tesis centrada en el estudio del arte y el teatro medievales, y el Máster de Formación del Profesorado, mientras Lola se formaba en la corrección de textos e iniciaba su andadura profesional como técnico editorial.

Actualmente residen en Zaragoza, donde ultiman la edición y publicación de su segunda novela, *Las estepas de Avok*.